

Как снимать автомобили

auto.ru

Общие рекомендации

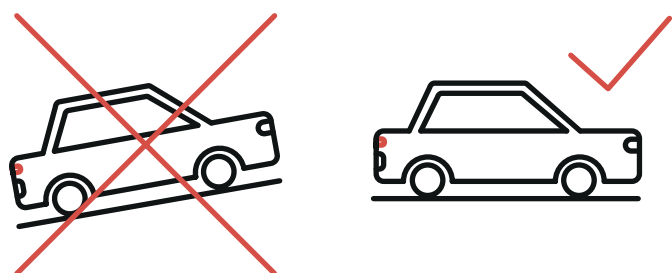
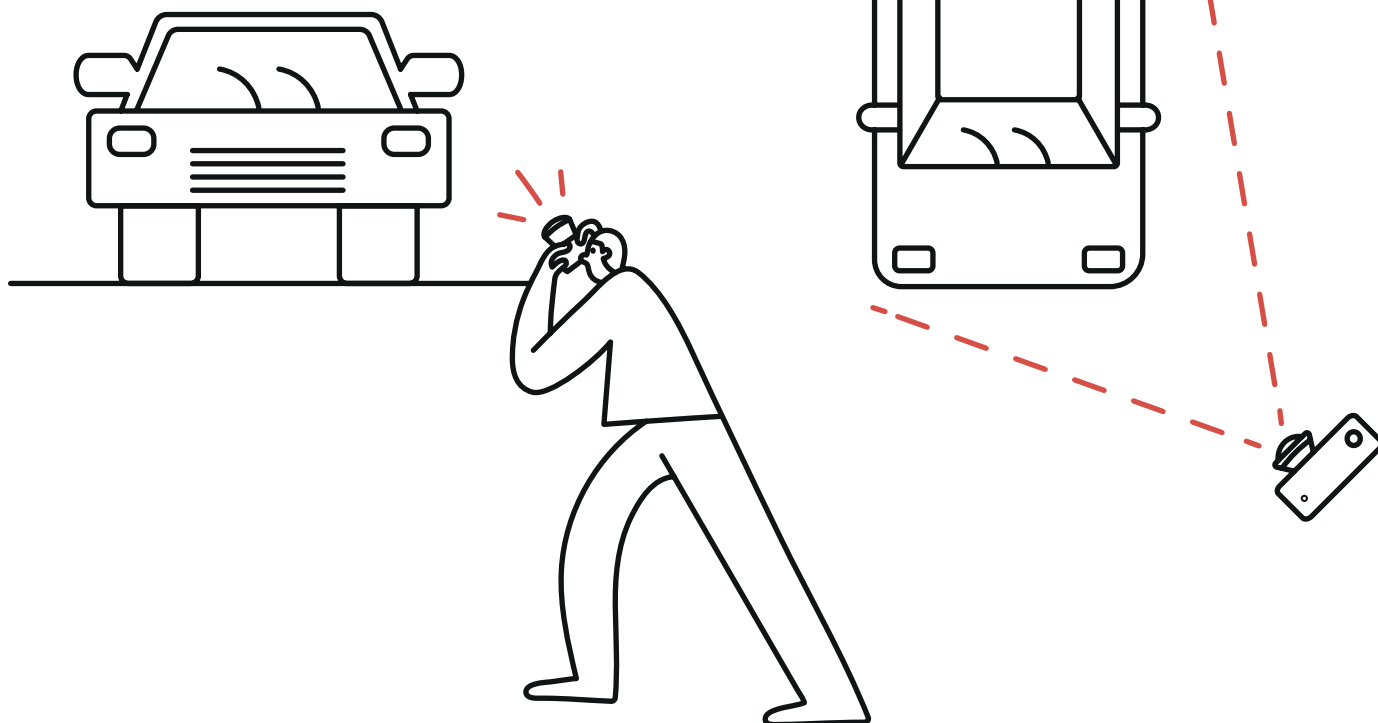
- 1** Не фотографируйте автомобиль против света. В идеале солнце должно светить сбоку или сзади.
- 2** Колеса лучше повернуть в сторону фотографирования первого ракурса. Вывернутое колесо должно смотреть в объектив. Если это невозможно, поставьте колеса ровно.
- 3** По возможности фотографируйте машину с включенным двигателем (для включенных фар, без стоп-сигналов).
- 4** В машине не должны отражаться яркие детали окружения (люди, реклама, забор).
- 5** Уберите из салона все лишнее: пакеты, транспортировочные чехлы, документы, мусор и т. д.
- 6** Конечно, лучше использовать штатив. Но и без него вы можете сделать качественные продающие фотографии.

Съемка НОВОГО авто

Передний угол



2 Отойдите на три-четыре шага, встаньте так, как показано на схеме. Наведите объектив на автомобиль и отрегулируйте горизонт, наклонив головку штатива.



3 Если вы фотографируете без штатива, убедитесь, что автомобиль в кадре стоит ровно относительно горизонта



4 Подойдите или отойдите от машины, чтобы расстояние от нее до боковых краев кадра стало как на примере.



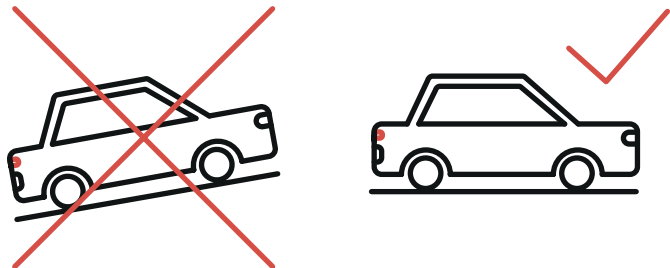
5 Сфокусируйтесь на ближнем углу машины. Если на автомобиле есть отсветы или отражения, вам нужен поляризационный фильтр. Установите его на камеру или телефон и покрутите, пока дефекты не исчезнут.



**Задний
угол**
аналогично
переднему углу



2 Отойдите на три-четыре шага, встаньте так, как показано на схеме. Наведите объектив на автомобиль и отрегулируйте горизонт, наклонив головку штатива.



3 Если вы фотографируете без штатива, убедитесь, что автомобиль в кадре стоит ровно относительно горизонта



4 Подойдите или отойдите от машины, чтобы расстояние от нее до боковых краев кадра стало как на примере.

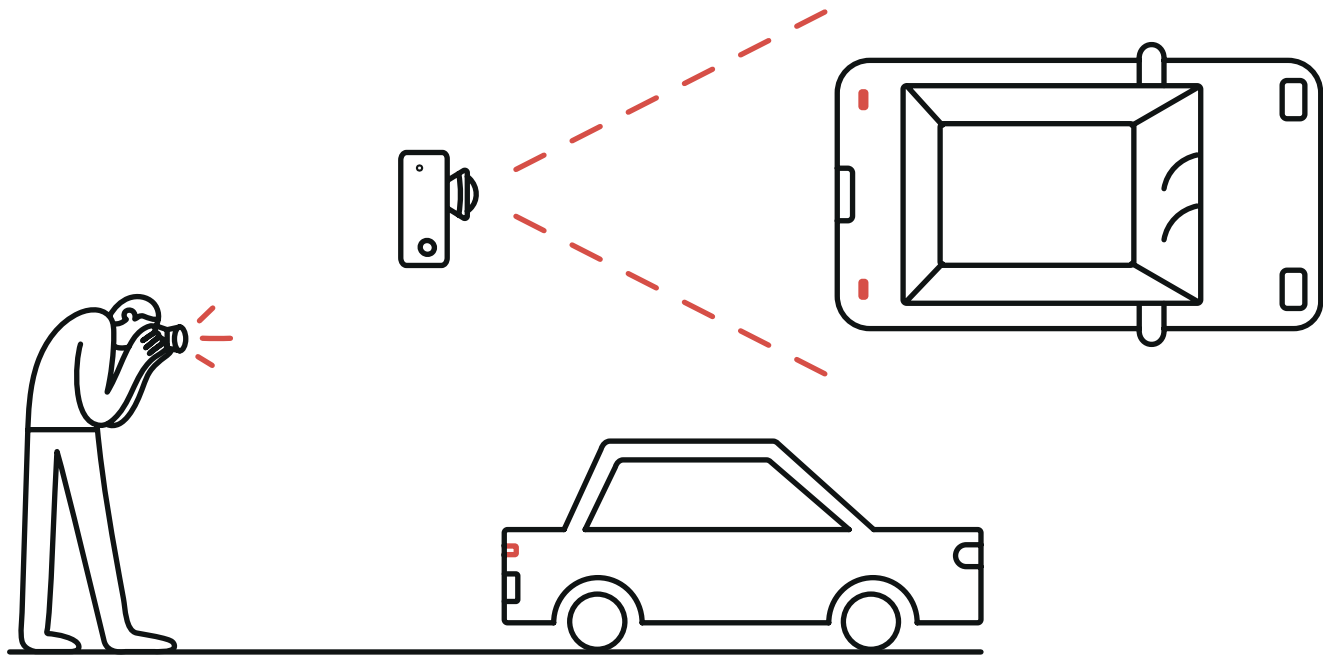


5 Сфокусируйтесь на ближнем углу машины. Если на автомобиле есть отсветы или отражения, вам нужен поляризационный фильтр. Установите его на камеру или телефон и покрутите, пока дефекты не исчезнут.

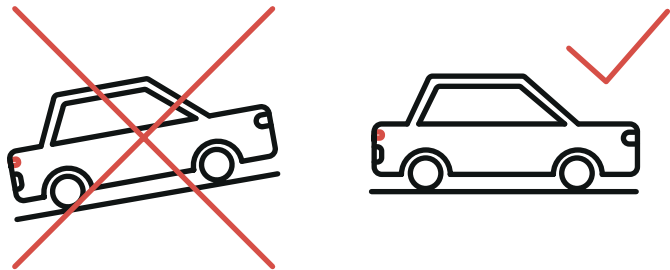


Багажник закрытый

1 Отойдите на три-четыре шага, встаньте так, как показано на схеме.



2 Подойдите или отойдите от машины, чтобы расстояние от нее до боковых краев кадра стало как на примере.



3 Контролируйте горизонт. Если он «заваливается», исправьте наклон головки штатива. Если вы фотографируете без штатива, убедитесь, что автомобиль в кадре стоит ровно относительно горизонта.

Багажник открытый



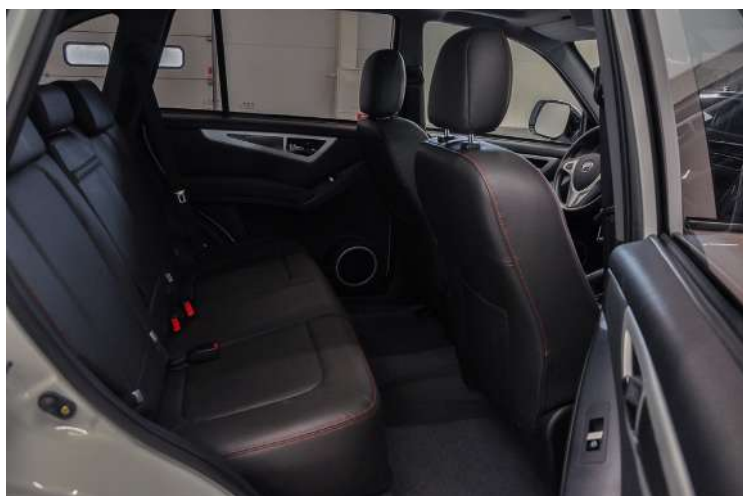
- 2** Убедитесь, что фотография отражает реальный объем багажника, иначе она неинформативна. Обязательно контролируйте засветы и сепию на фотографии. Если ракурс невозможно сфотографировать без дефектов, лучше переставить автомобиль.

- 1** Подойдите к машине, наведите объектив на открытый багажник так, чтобы расстояние от автомобиля до боковых краев кадра стало как на примере.



Задний ряд

с правой стороны



- 1** Подойдите к машине, откройте заднюю правую дверь. Наведите объектив на задний ряд так, как показано на примере.

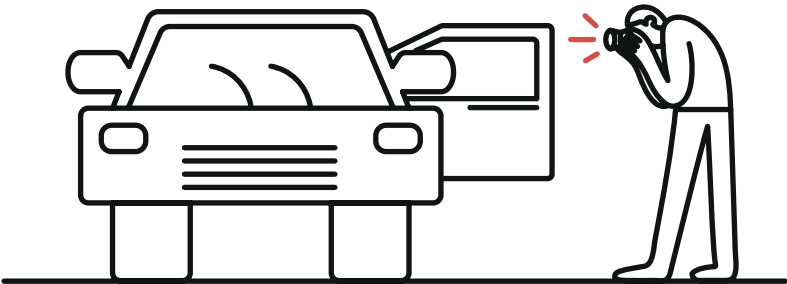


ВАЖНО, чтобы на фотографиях не было засветов и сепий. Если ракурс невозможно сфотографировать без дефектов, лучше переставить автомобиль.

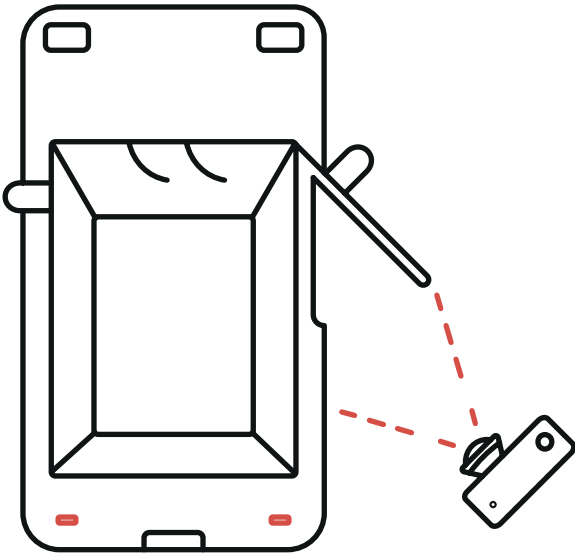


Водительская сторона

дверной проем



- 1 Откройте водительскую дверь.
Встаньте так, как показано на схеме.



- 2 Наведите объектив на руль так,
как показано в примере.

ВАЖНО, чтобы в кадр попали руль,
парприз (облицовка передней панели),
селектор КПП, водительское кресло
с регулировками (если они видны).

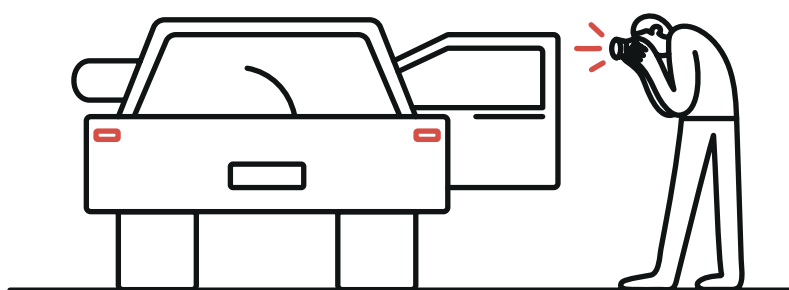


- 3 Сразу смотрите, нет ли на фотографиях
засветов и сепии. Если в этом ракурсе
невозможно сделать кадр без дефек-
тов, лучше переставить автомобиль.

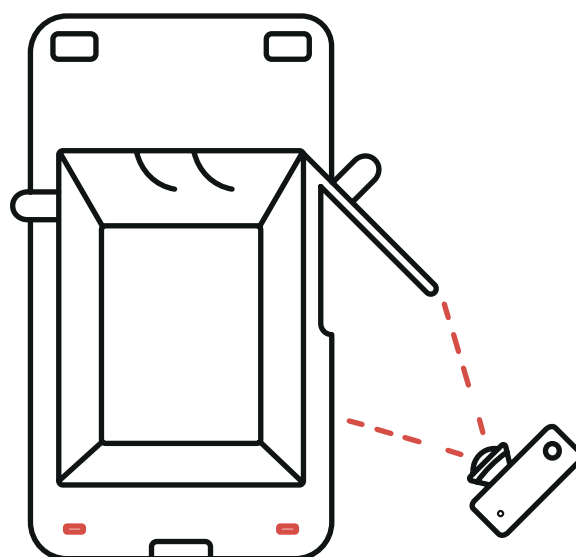


Переднее сиденье

с правой стороны

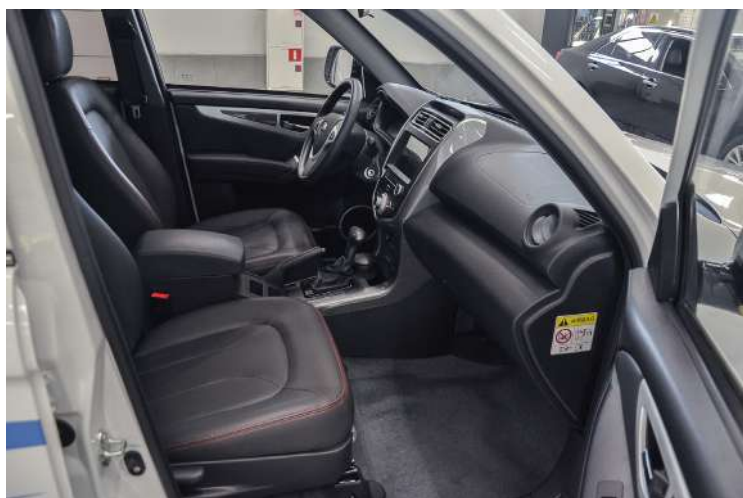


- 1 Откройте переднюю пассажирскую дверь. Встаньте так, как показано на схеме.

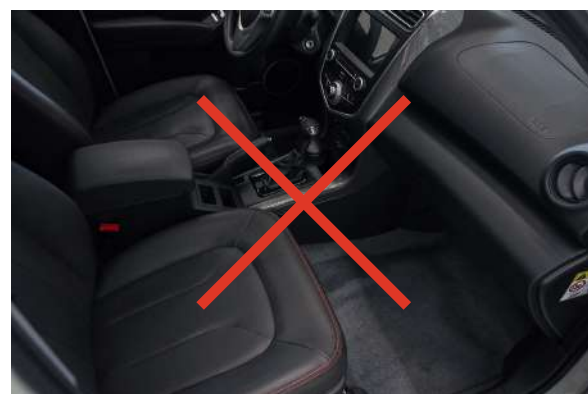


- 2 Наведите объектив на бардачок так, как показано на примере.

ВАЖНО, в кадр должны попасть: селектор КПП, мультимедиа, пассажирское кресло с регулировками (если видимы).



- 3 Старайтесь правильно подобрать угол, чтобы фотография салона не была слишком темной или засвеченной.



Центральная консоль



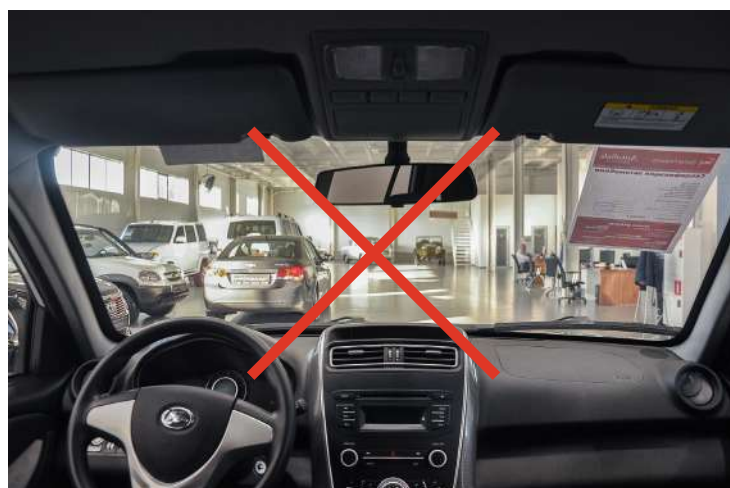
1 Сядьте на заднее сиденье автомобиля по центру.

В кадр должны попасть важные и выгодные элементы автомобиля: мультимедиа, кондиционер (климат-контроль), селектор КПП и т. д.



2 Сфокусируйтесь на наиболее продающем из них.

Если от парпризы появились засветы, лучше использовать поляризационный фильтр. Установите его на камеру или телефон и покрутите, пока засветы не исчезнут



Колесный диск



- 1 Убедитесь, что под колесным диском не виден «ржавый» тормозной диск, иначе пользователи решат, что автомобиль простаивает на площадке и долго не продается.
- 2 Колесо должно находиться в центре кадра, как на примере. Контролируйте, чтобы отступы от колеса были одинаковыми сверху, снизу, справа и слева.



Табличка с VIN-номером



- 1 Фотография таблички с идентификационным номером служит для разделения автомобилей в папке с фотографиями. Также по табличке (VIN-номеру) мы ищем автомобиль на портале «Авто.ру» для загрузки фотографий в объявление.

- 2 Табличку с VIN-номером загружать в объявление **НЕОБЯЗАТЕЛЬНО**.

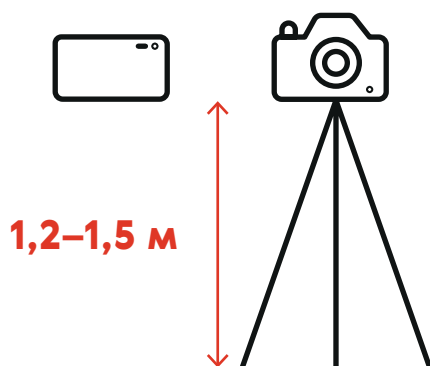


Чек-лист

1. → ☐ Передний угол
2. → ☐ Задний угол
3. → ☐ Багажник закрытый
4. → ☐ Багажник открытый
5. → ☐ Задний ряд с правой стороны
6. → ☐ Водительская сторона (дверной проем)
7. → ☐ Переднее сиденье с правой стороны
8. → ☐ Центральная консоль
9. → ☐ Колесный диск
10. → ☐ Табличка с VIN-номером

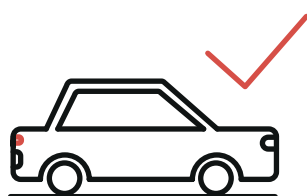
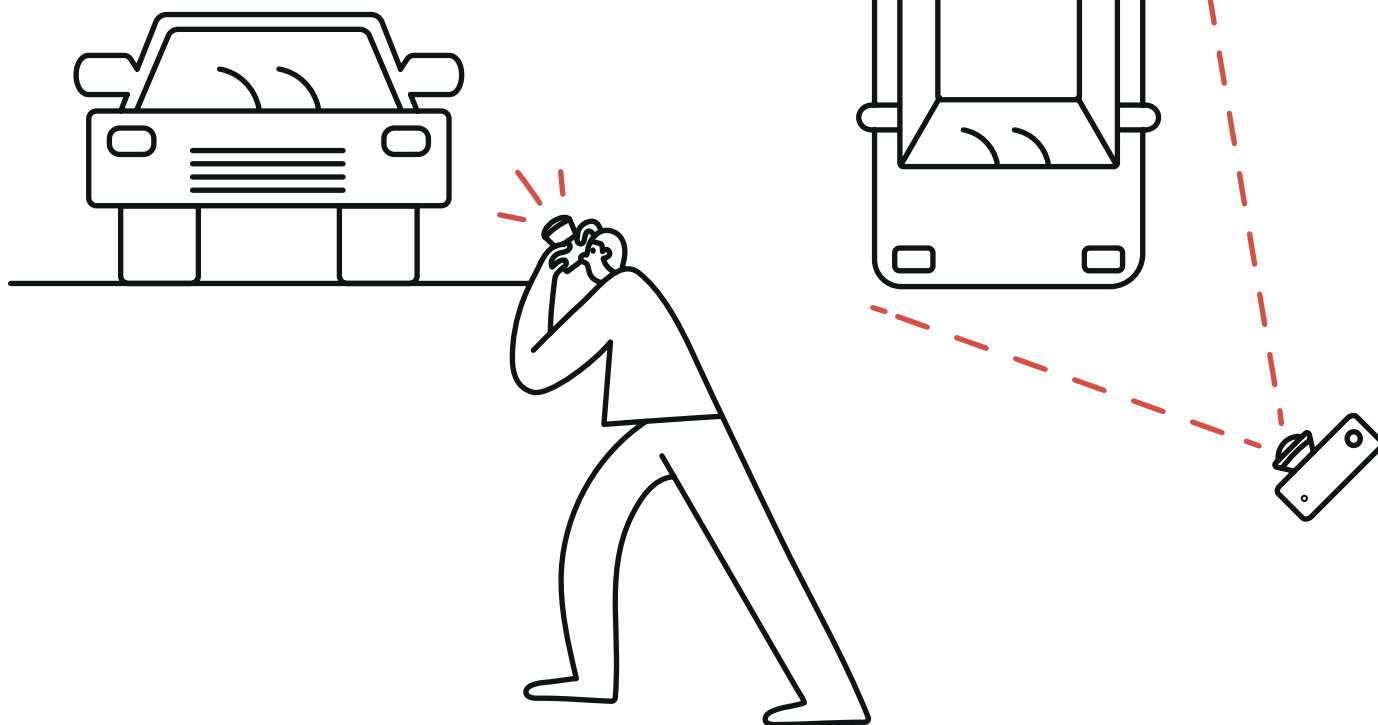
Съемка авто с пробегом

Передний левый угол



- 1** Закрепите телефон на штативе и отрегулируйте его высоту или держите телефон в руках горизонтально на высоте 1,2–1,5 метра.

- 2** Отойдите на три-четыре шага, встаньте так, как показано на схеме. Наведите объектив на автомобиль и отрегулируйте горизонт, наклонив головку штатива.



- 3** Если вы фотографируете без штатива, убедитесь, что автомобиль в кадре стоит ровно относительно горизонта



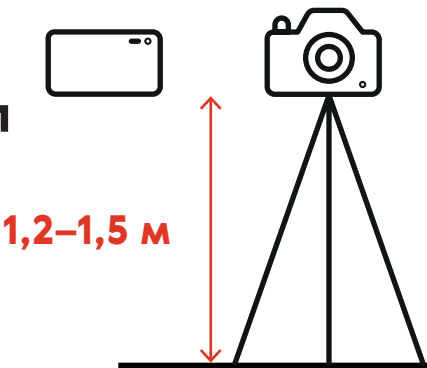
4 Подойдите или отойдите от машины, чтобы расстояние от нее до боковых краев кадра стало как на примере.



5 Сфокусируйтесь на ближнем углу машины. Если на автомобиле есть отсветы или отражения, вам нужен поляризационный фильтр. Установите его на камеру или телефон и покрутите, пока дефекты не исчезнут.

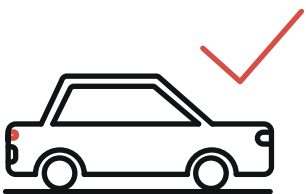
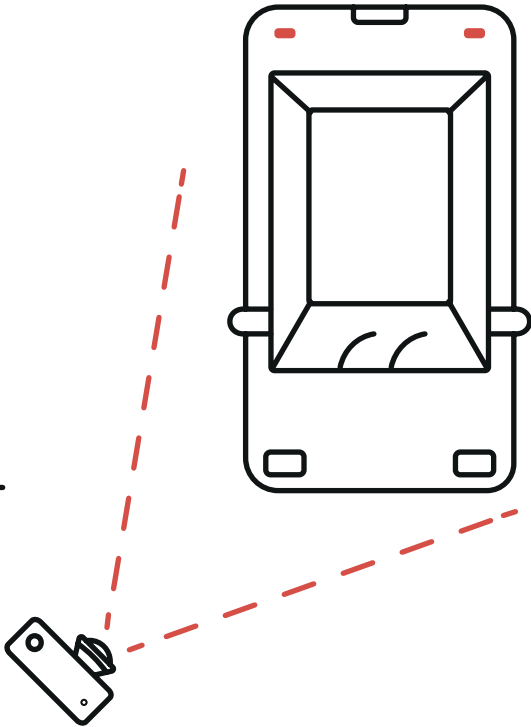
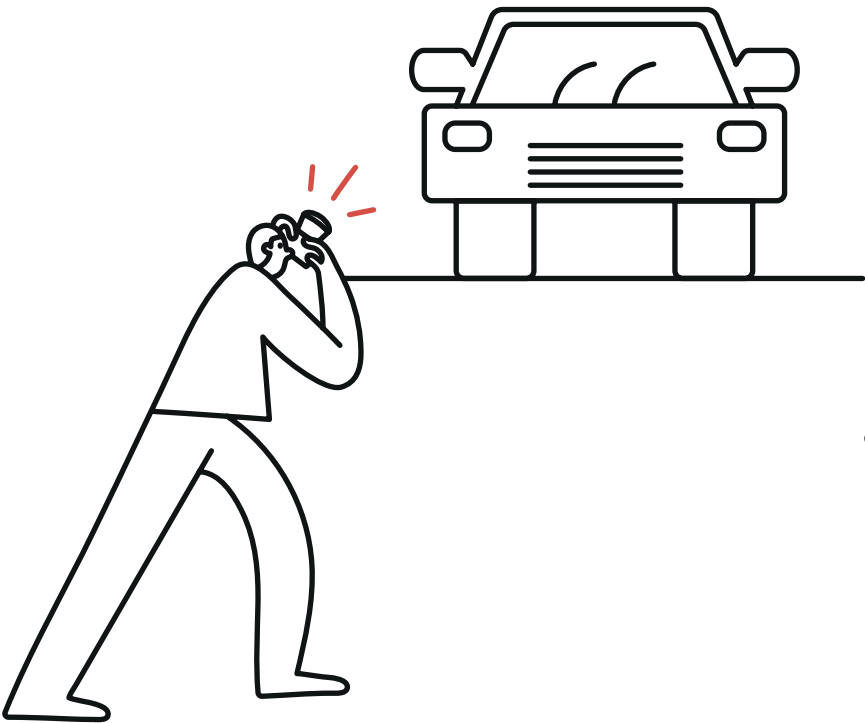


Передний
правый угол



1 Закрепите телефон на штативе и отрегулируйте его высоту или держите телефон в руках горизонтально на высоте 1,2–1,5 метра.

2 Отойдите на три-четыре шага, встаньте так, как показано на схеме. Наведите объектив на автомобиль и отрегулируйте горизонт, наклонив головку штатива.



3 Если вы фотографируете без штатива, убедитесь, что автомобиль в кадре стоит ровно относительно горизонта



4 Подойдите или отойдите от машины, чтобы расстояние от нее до боковых краев кадра стало как на примере.



5 Сфокусируйтесь на ближнем углу машины. Если на автомобиле есть отсветы или отражения, вам нужен поляризационный фильтр. Установите его на камеру или телефон и покрутите, пока дефекты не исчезнут.



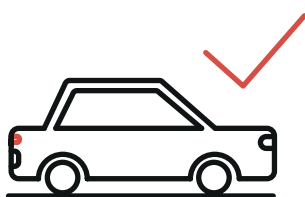
Капот

автомобиль спереди



- 1 Встаньте перед автомобилем на расстоянии двух-трех шагов. Расстояние и высота установки фотоаппарата (телефона) может меняться в зависимости от габаритов автомобиля.

- 2 В кадр должна попасть вся передняя часть автомобиля: передний бампер, фары, капот, лобовое стекло.



- 3 Убедитесь, что вы держите телефон ровно относительно горизонта.

- 4 Сфокусируйтесь на капоте. Покрутите поляризационный фильтр, чтобы убрать отражения.

Капот открытый



- 1** Наведите объектив на двигатель так, чтобы отступы от машины до боковых краев кадра стали как на примере.



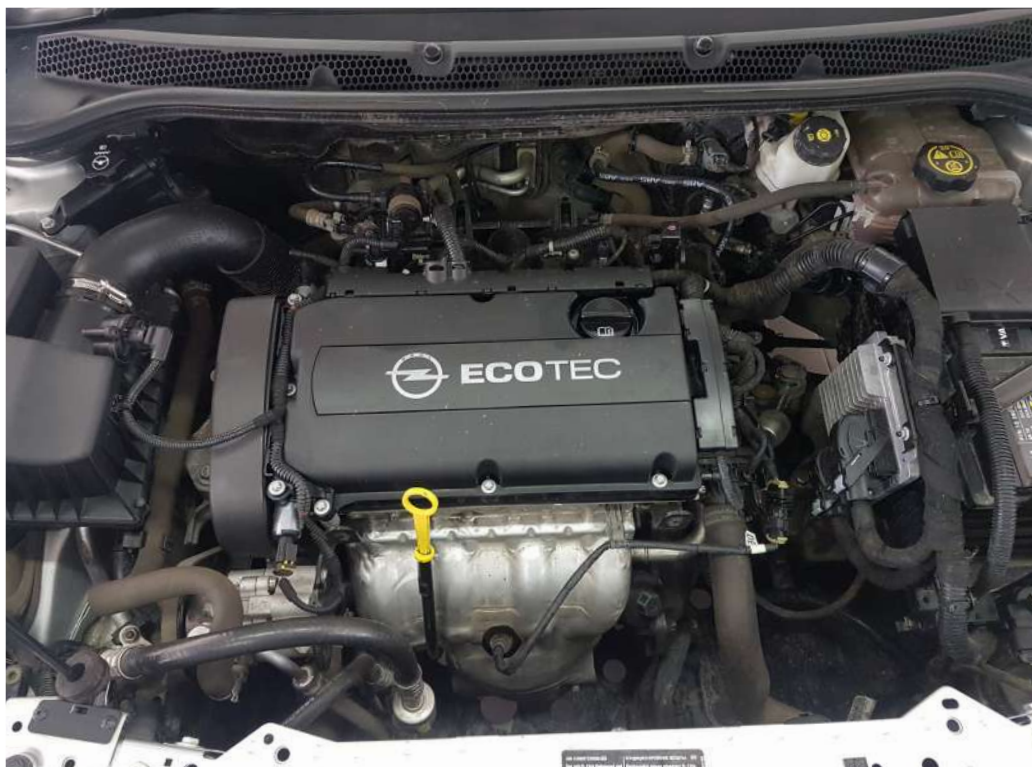
- 2** Двигатель не должен иметь видимых дефектов, потеков масла и т. д. Если они есть, этот ракурс лучше не использовать.



Двигатель



- 1 Наведите объектив на двигатель так, чтобы отступы от машины до боковых краев кадра стали как на примере.



- 2 Двигатель не должен иметь видимых дефектов, потеков масла и т. д. Если они есть, этот ракурс лучше не использовать.



Фары



1 Наведите объектив на фару так, чтобы отступы от нее до боковых краев кадра стали как на примере. Сфокусируйтесь на фаре.

2 Сфотографируйте каждую фару. Контролируйте отступы от боковых краев кадра, они должны быть примерно одинаковыми на всех четырех фотографиях фар и фонарей.



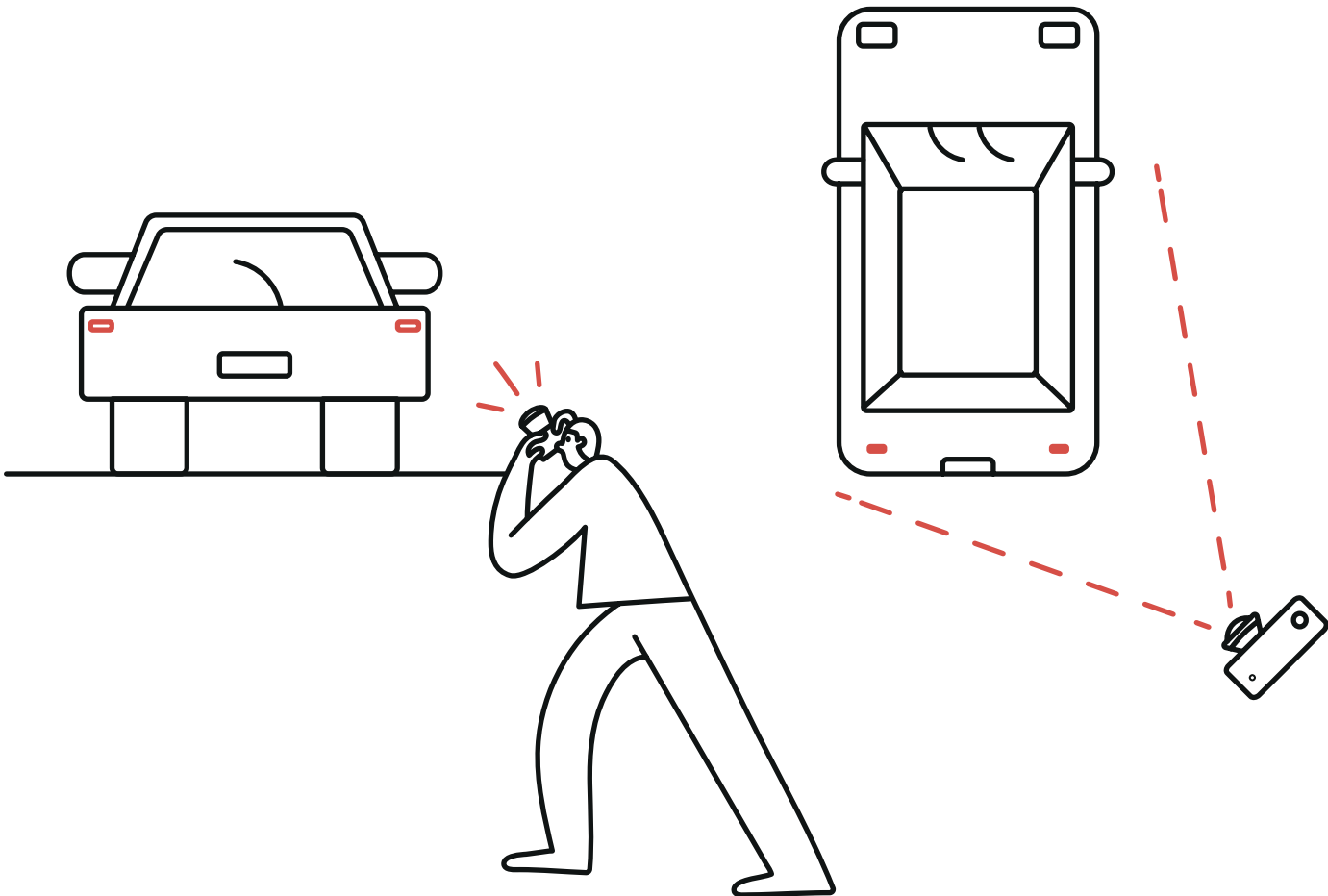
- 3**
- Передняя левая фара (водитель)
 - Передняя правая фара (пассажир)
 - Задний правый фонарь (пассажир)
 - Задний левый фонарь (водитель)

Эти четыре фотографии надо объединить в один коллаж.

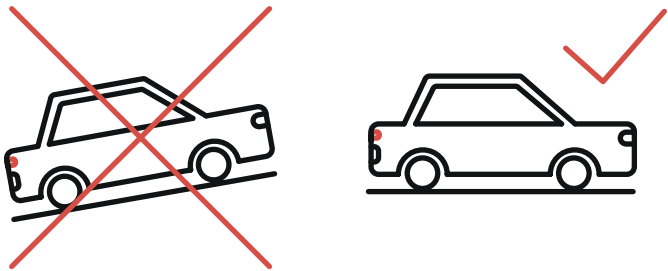


Задний правый угол

- 1** Отойдите на три-четыре шага, встаньте так, как показано на схеме. Наведите объектив на автомобиль и отрегулируйте горизонт, наклонив головку штатива.



- 2** Если вы фотографируете без штатива, убедитесь, что автомобиль в кадре стоит ровно относительно горизонта.





3 Подойдите или отойдите от машины, чтобы расстояние от нее до боковых краев кадра стало как на примере.



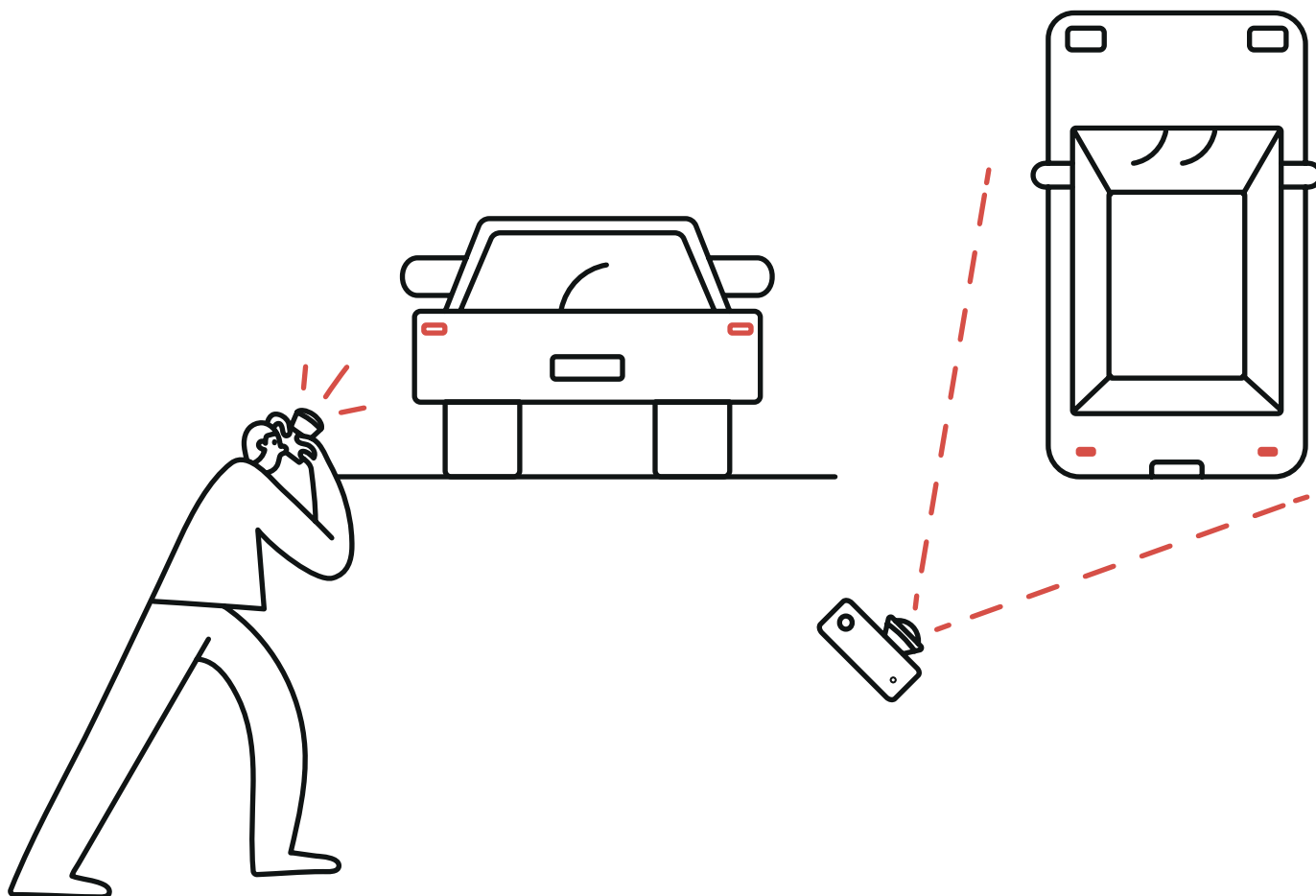
4 Сфокусируйтесь на ближнем углу машины.

5 Если на автомобиле есть отсветы и отражения, необходимо использовать поляризационный фильтр.

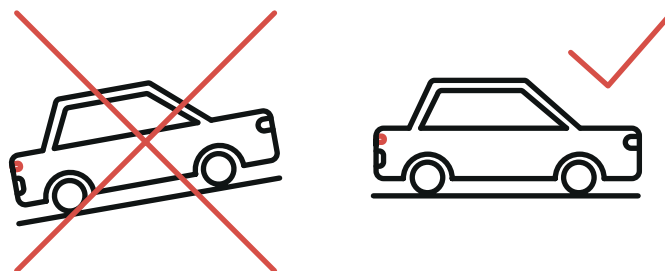


Задний левый угол

- 1 Так же как и при съемке заднего правого угла, отойдите на три-четыре шага, встаньте так, как показано на схеме. Наведите объектив на автомобиль и отрегулируйте горизонт, наклонив головку штатива.



- 2 Если вы фотографируете без штатива, убедитесь, что автомобиль в кадре стоит ровно относительно горизонта.





3 Подойдите или отойдите от машины, чтобы расстояние от нее до боковых краев кадра стало как на примере.

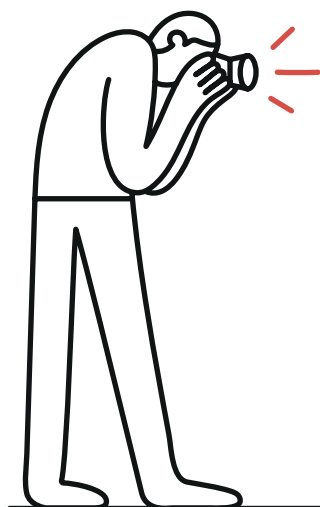


4 Сфокусируйтесь на ближнем углу машины.

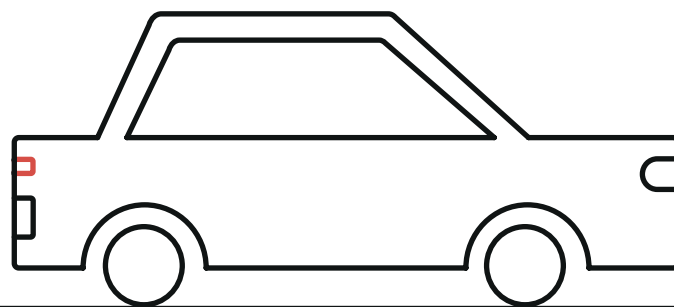
5 Если на автомобиле есть отсветы и отражения, необходимо использовать поляризационный фильтр.



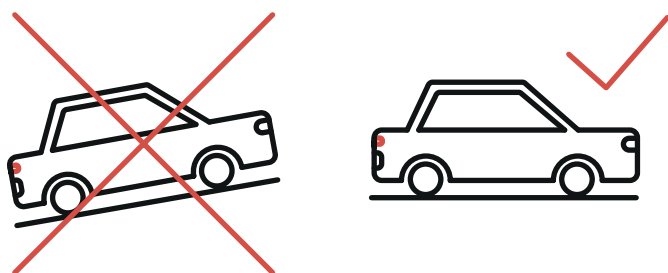
Багажник закрытый



- 1** Отойдите на три-четыре шага, встаньте так, как показано на схеме. Оптимальное расстояние зависит от габаритов автомобиля.



- 2** Подойдите или отойдите от машины, чтобы расстояние от нее до боковых краев кадра стало как на примере.



- 3** Контролируйте горизонт. Исправьте наклон головки штатива, если горизонт «заваливается». Если вы фотографируете без штатива, убедитесь, что автомобиль в кадре стоит ровно относительно горизонта.

- 4** Сфокусируйтесь на крышке багажника автомобиля.

- 5** Если на автомобиле есть отсветы и отражения, необходимо использовать поляризационный фильтр.

Багажник открытый



- 2** Если ракурс невозможно сфотографировать без дефектов, лучше переставить автомобиль.

- 1** Подойдите к машине, наведите объектив на открытый багажник так, чтобы расстояние от автомобиля до боковых краев кадра стало как на примере.

Убедитесь, что фотография отражает реальный объем багажника, иначе она неинформативна.



Углубление для запасного колеса в багажнике



- 1** Поднимите «пол» багажника, чтобы была видна зона запасного колеса.

- 2** Наведите объектив на углубление для запасного колеса так, как показано на примере.



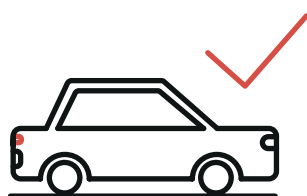
Правая сторона автомобиля



- 1** Выберите оптимальное расстояние от автомобиля в зависимости от типа кузова и габаритов.



- 2** Обязательно оставляйте запас, автомобиль не должен быть строго по размеру кадра: во-первых, это выглядит некрасиво, а во-вторых, кадр может обрезаться, когда вы загрузите его на портал.



- 3** Убедитесь, что автомобиль в кадре стоит ровно относительно горизонта.



- 4** Сфокусируйтесь на двери машины. Покрутите поляризационный фильтр, чтобы убрать отражения (если они есть).

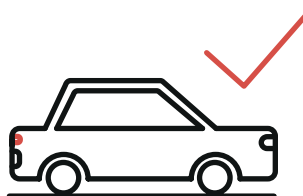
Левая сторона автомобиля



- 1** Выберите оптимальное расстояние от автомобиля в зависимости от типа кузова и габаритов.



- 2** Обязательно оставляйте запас, автомобиль не должен быть строго по размеру кадра: во-первых, это выглядит некрасиво, а во-вторых, кадр может обрезаться, когда вы загрузите его на портал.

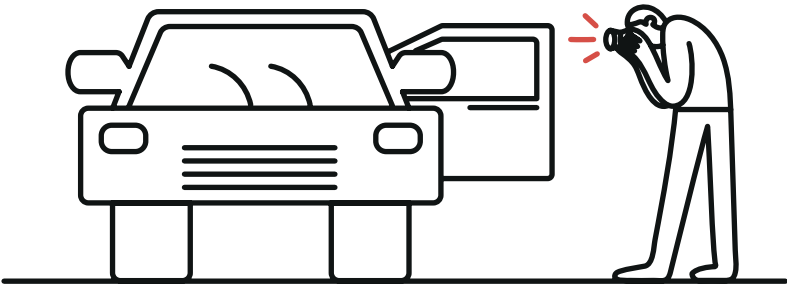


- 3** Убедитесь, что автомобиль в кадре стоит ровно относительно горизонта.

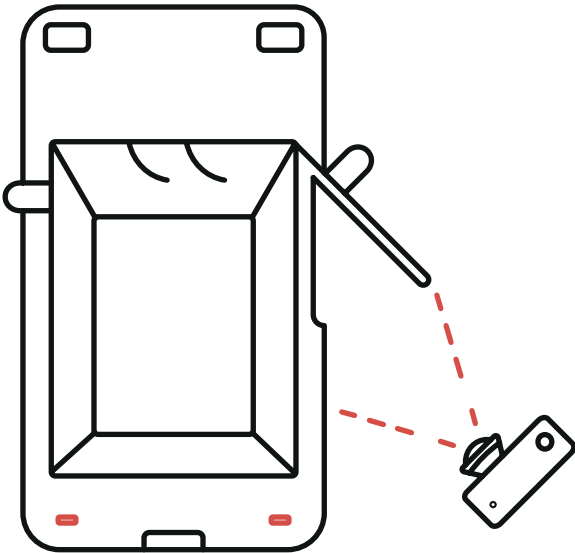


- 4** Сфокусируйтесь на двери машины. Покрутите поляризационный фильтр, чтобы убрать отражения (если они есть).

Водительская
сторона
дверной проем



- 1 Откройте водительскую дверь.
Встаньте так, как показано на схеме.



- 2 Наведите объектив на руль так,
как показано в примере.

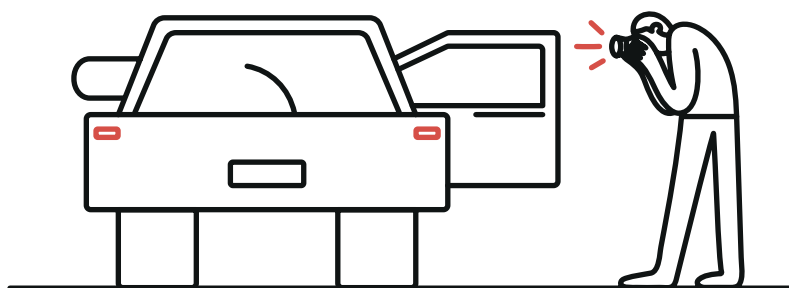
ВАЖНО, чтобы в кадр попали руль,
парприз (облицовка передней панели),
селектор КПП, водительское кресло
с регулировками (если они видны).



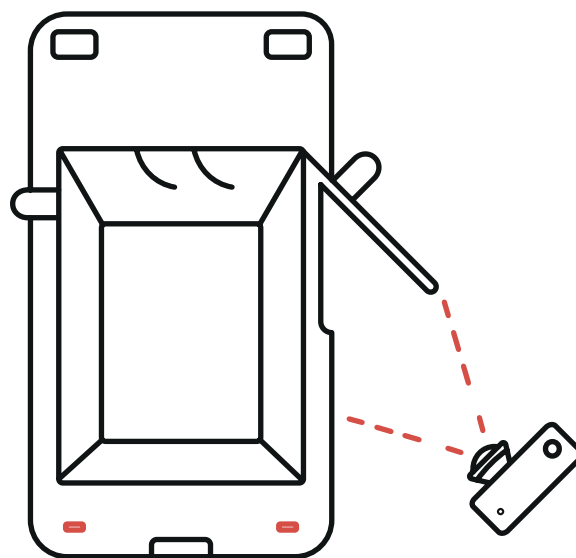
- 3 Сразу смотрите, нет ли на фотографиях
засветов и сепии. Если в этом ракурсе
невозможно сделать кадр без дефек-
тов, лучше переставить автомобиль.

Пассажирская сторона

дверной проем



- 1 Откройте переднюю пассажирскую дверь. Встаньте так, как показано на схеме.



- 2 Наведите объектив на бардачок так, как показано на примере.

Если возможно, в этом кадре должны поместиться: селектор КПП, мультимедиа, пассажирское кресло с регулировками (если они видимы).



- 3 Старайтесь правильно подобрать угол, чтобы фотография салона не была слишком темной или засвеченной.

Задний ряд со стороны пассажира



1 Сядьте на переднее пассажирское сиденье.

2 Наведите объектив на задний ряд так, как показано на примере.



3 Это фото должно быть информативным: если с пассажирского сиденья возможно снять только меньше половины зоны заднего сиденья, использовать его не стоит. Обратите внимание на пример.



Задний ряд со стороны водителя



1 Сядьте на водительское сиденье.

2 Наведите объектив на задние сиденья так, как показано на примере.



3 Это фото должно быть информативным: если с водительского сиденья возможно снять только меньше половины зоны заднего сиденья, использовать его не стоит. Обратите внимание на пример.



Спидометр



- 1** Наведите объектив на спидометр так, чтобы отступы от него до боковых краев кадра стали как на примере.



Центральная консоль



- 1** Сядьте на пассажирское сиденье посередине.

- 2** Наведите объектив на центр передней панели так, как показано на примере.



- 3** Если появляются засветы от лобового стекла, попробуйте сменить фокус или используйте поляризационный фильтр. Передняя панель не должна быть темной.

Область КПП



- 1** Наведите объектив на рычаг КПП так, чтобы отступы от него до боковых краев кадра стали как на примере.



- 2** Если возможно, в этом кадре должны поместиться: селектор КПП, управление кондиционером (климат-контролем), кнопки управления дополнительным оснащением (если такие имеются в зоне селектора КПП).



Шины



1

Передние колеса желательно вывернуть.

Наведите объектив на шины так, чтобы отступы от них до боковых краев кадра стали как на примере, а сами шины оказались в центре кадра.



- 2
- Переднее левое колесо (водитель)
 - Переднее правое колесо (пассажир)
 - Заднее правое колесо (пассажир)
 - Заднее левое колесо (водитель)

Сделайте коллаж из этих четырех фото.



Диски



1 Наведите объектив на диски так, чтобы отступы от них до боковых краев кадра стали как на примере. Диск должен оказаться в центре кадра.



- 2**
- Переднее левое колесо (водитель)
 - Переднее правое колесо (пассажир)
 - Заднее правое колесо (пассажир)
 - Заднее левое колесо (водитель)

Сделайте коллаж из этих четырех фото.



Чек-лист

- | | |
|--|---|
| 1. → ☐ Передний левый угол | 14. → ☐ Водительская сторона (дверной проем) |
| 2. → ☐ Передний правый угол | 15. → ☐ Пассажирская сторона (дверной проем) |
| 3. → ☐ Капот (автомобиль спереди) | 16. → ☐ Задний ряд со стороны пассажира |
| 4. → ☐ Капот открытый | 17. → ☐ Задний ряд со стороны водителя |
| 5. → ☐ Двигатель | 18. → ☐ Спидометр |
| 6. → ☐ Фары | 19. → ☐ Центральная консоль |
| 7. → ☐ Задний правый угол | 20. → ☐ Область КПП |
| 8. → ☐ Задний левый угол | 21. → ☐ Шины |
| 9. → ☐ Багажник закрытый | 22. → ☐ Диски |
| 10. → ☐ Багажник открытый | |
| 11. → ☐ Углубление для запасного колеса в багажнике | |
| 12. → ☐ Правая сторона автомобиля | |
| 13. → ☐ Левая сторона автомобиля | |

